

第3学年国語科学習指導案

1 単元名 YOASOBIは、原作を超えたか

「青を味方に。」 (ブルボン、アルフォートミニチョコレート公式サイト)
YOASOBI「群青」 (ソニー・ミュージックエンターテイメント)
板垣巴留「自分の胸に自分の耳を押し当てて」 (アニメ「BEASTARS」公式サイト)
YOASOBI「怪物」 (ソニー・ミュージックエンターテイメント)
水上下波「世界の終わりと、さよならのうた」 (monogatari.com)
YOASOBI「アンコール」 (ソニー・ミュージックエンターテイメント)

2 単元について

この単元は、卒業論文と題して第3学年の最後の授業として行う。学習指導要領の〔思考力、判断力、表現力等〕における「C 読むこと」の「ウ 文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価すること。」を指導事項として授業を行っていく。生徒は卒業を控えており、3年間の国語科の授業で様々な見方・考え方を学んできた。それらを駆使して生徒の日常で触れる機会が多い言葉である音楽の歌詞を読んでいく。国語の学習を通して得た力によって普段何気なく聴いている音楽の世界観を、言葉を手がかりに更に深く味わえることや楽曲の元となった小説の表現の工夫などに気づかせたい。

学習を進めていく上で、ただ単に「世界観が好きだから」や「曲の感じが好きだから」という理由にならないよう、生徒には様々な見方をもとに、YOASOBIの楽曲の歌詞とその原作となった小説との比較を行わせる。その中で、原作と楽曲のそれぞれの表現や構成の工夫に気づくことができるようにする。そしてどちらがより優れているかについての批評文を書かせることで、両者の表現や構成の工夫についての評価を行わせるようにする。

3 単元の目標

- ・小説や歌詞の中に使われている言葉や表現技法の様々な意味や効果を理解し、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 【知識及び技能】
- ・小説と歌詞の言葉や表現技法などを手がかりに、情景や象徴などについて理解し、自分の体験と結びつけて考えたり、文章を批評したりすることができる。 【思考力、判断力、表現力等】
- ・生活の中であふれている言葉に意識的に関わろうとし、歌詞や小説の読解や批評に取り組み、理解しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】

4 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・小説と歌詞の言葉や表現技法などを理解し、二つの詩の心情や情景などを捉えるとともに語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ	・小説と歌詞の言葉や表現技法などを手がかりに、情景や象徴などについて理解し、自分の体と結びつけて考えたり、文章を批評したりしている。C(1)ウ	・生活の中であふれている言葉に意識的に関わろうとし、歌詞や小説の読解や批評に取り組み、理解しようとしている。

5 単元の学習指導計画（全6時間）

- (1) YOASOBIの楽曲を1曲選び、その歌詞と原作小説とを読む。(活用) 1時間
- (2) 歌詞と原作小説を比較読みし、歌詞が原作を超えたかどうかについて考える。(活用) 4時間（本時3/4時間）
- (3) 卒業論文として、批評文を書く。(活用) 1時間

6 本時の学習指導

(1) 目標

- ・YOASOBIの歌詞と原作小説の比較を通し、これまでに習得した読みの力を活用し、作品についての考えを深め、小説や歌詞を批判的に読むことができる。

(2) 学習指導過程

学習内容・学習活動	予想される生徒の反応	教師の支援
1 学習課題を確認する。		
【学習課題】 YOASOBIは、原作を超えたか。		
2 これまでに作成した批評メモを振り返り、議論したいポイントを絞る。	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞より原作の方が短いのは何か意味があるのだろうか。 ・原作で出てきた具体的な名前が、歌詞ではあいまいに表現されている。 ・象徴を考えるとわかりやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の批評メモを確認し、級友に聞きたいことなどを整理するよう指示する。
3 同じ楽曲を選んだ者同士で議論し、批評メモに書き込む。	<ul style="list-style-type: none"> ・比較すると歌詞の方が伝わりやすくなっている。 ・言葉の選び方も大事な。 	<ul style="list-style-type: none"> ・同じ楽曲を選んだもの同士が自由に集まって議論するよう指示する。 ・これまでに習得した読みの力を活用するよう促す。
4 本時の学習を振り返る。		<ul style="list-style-type: none"> ・活用した読みの力の価値づけを行う。

(3) 評価

- ・ Y O A S O B I の歌詞と原作小説の比較を通し、これまでに習得した読みの力を活用し、作品についての考えを深め、小説や歌詞を批判的に読むことができたか。

(観察、ノート)