

第3学年国語科学習指導案

1 単元名 象徴の効果について考えよう

- 「レモン哀歌」 (新しい国語3 東京書籍)
米津玄師「Lemon」 (ソニー・ミュージックレコーズ)
新海誠「言の葉の庭」 (コミックス・ウェブ・フィルム、東宝映像事業部)

2 単元について

「レモン哀歌」は、高村光太郎によって描かれた妻への愛情と追慕を描いた詩である。病床に伏せる妻が夫である高村光太郎にレモンを求める。そのレモンを口にした際、妻は束の間の健康を取り戻し、互いの愛情を感じながら息を引き取るが、その妻の臨終を「レモン」というアイテムを中心に、どこか明るく描き出しているのがこの詩の特徴である。本単元は、学習指導要領の〔思考力、判断力、表現力等〕における「C 読むこと」の指導事項「イ 文章を批判的に読み進めながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えること」をもとに指導を行う。その際、「レモン」が何を象徴するかを批判的に読むことで、作者の心情やものの見方、詩の世界観をより深く読み込めるようにする。また、活用教材として扱う「言の葉の庭」は40分程度の短編映画であるが、雨やくつ、短歌など主人公の孝雄と雪野の関係を象徴的に表すものが多々存在する。それらが何を象徴するのかを読み解くことで、主人公の関係性や作品の世界観をより詳細に感じられるようにする。

本単元をすすめていく中で、二者択一形式の学習課題を設定していく。そうすることで、学習に抵抗を感じる生徒でも、まずは自分の立場を明確にし、そこから考えを深めていけるように指導を行っていく。また、「レモン哀歌」と「Lemon」の共通点、相違点を比較しながら、それぞれの詩の中で「レモン」が何を象徴するかを捉えていき、象徴の効果について理解することができるようにする。「レモン哀歌」で学習した象徴の効果について、「言の葉の庭」の映像の中でどのように使われているかを考えさせる。

3 単元の目標

- ・ 詩の中の様々な言葉の使われ方に注目し、語感を磨いて語彙を豊かにすることができる。 【知識及び技能】
- ・ 詩を批判的に読み進めながら、詩の中に表れている心情やものの見方や考え方について自分の考えをもつことができる。 【思考力・判断力・表現力等】
- ・ 詩の内容を自力で読解したり、意見を交流し自分の意見を深めたりしようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】

4 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・ 詩の中の様々な言葉の使われ方に注目し、語感を磨いて語彙を豊かにしている。(1) イ	・ 詩を批判的に読み進めながら、詩の中に表れている心情やものの見方や考え方について自分の考えをもっている。C (1) イ	・ 詩の内容を自力で読解したり、意見を交流し自分の意見を深めたりしている。

5 単元の学習指導計画（全6時間）

- (1) 作者は智恵子の死を乗り越えたか。(習得) 1時間
- (2) 「レモン哀歌」と「Lemon」、レモンがより似合うのはどちらか。(習得) 2時間
- (3) 孝雄と雪野の人物像を捉えよう。(活用) 1時間
- (4) 「言の葉の庭」における象徴は何か。(活用) 2時間（本時2 / 2時間）

6 本時の学習指導

(1) 目標

- ・ 「言の葉の庭」で、様々な象徴的なものを考える活動を通して、それらが象徴するものの意味に気づき、象徴の効果について理解を深めることができる。

(2) 学習指導過程

学習内容・学習活動	予想される生徒の反応	教師の支援
1 学習課題を振り返る	<ul style="list-style-type: none"> 孝雄と雪野の人物像を前回はまとめていったな。 	<ul style="list-style-type: none"> 孝雄と雪野の人物像を振り返りながら、作品に出てくるものが何を象徴するか考えさせる。
【学習課題】 「言の葉の庭」における象徴は何か。		
2 作品内に出てくるものが何を象徴しているか個人で考える。	<ul style="list-style-type: none"> 雨が作品を通して出ていたから、雨について考えよう。 くつは二人の関係性を象徴しているのではないか。 	<ul style="list-style-type: none"> 机間巡視をしながら、雨やくつ、雷など作品の中で特徴的なものに注目させる。
3 意見を班内で共有する。	<ul style="list-style-type: none"> 雨は不吉な様子象徴しているのではないか。 雨は二人の気持ちを表していて感情によって動く情景のような役割ではないか。 くつは二人が前進していくことを象徴していると思う。 	<ul style="list-style-type: none"> 意見交流後、自分の意見が変わったかどうか、色を変えて書き込ませる。
4 意見を全体で交流する。	<ul style="list-style-type: none"> 私の班は、雨は二人の不安な気持ちの象徴だと考えました。理由は不安を抱える二人が雨の日だけ、あの場所に行くからだ。 私の班は、くつは前へ進むためにあるものであり、二人の関係を前へと進めたから、前進することの象徴だと考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の意見を要約し簡潔にまとめていく。 考えた理由まで言及し、象徴の持つ効果について考えられるよう指示する。
5 象徴が持つ効果についてまとめる。	<ul style="list-style-type: none"> 様々なものが、二人の関係性や、心情などを象徴的に表していて、作品が深まっているように思う。 	<ul style="list-style-type: none"> 象徴を用いることで、抽象的なものを具体化し、作品をより理解しやすくすることができることを伝える。

(3) 評価

- 作品内の様々なものが象徴する意味に気づき、象徴の効果について理解を深めることができたか。(観察、ノート)